

Ausstellung:

### Scheinwelten

von Thomas Bachler, Dresden

14.10.2011 bis 23.12.2011

extern in der Galerie modul 3 colorado,  
Hauptstraße 1, 01097 Dresden

Öffnungszeiten: Mi–Sa 15:30–20:30, So 13–18 Uhr  
weitere Infos siehe [www.galeriemodule.de](http://www.galeriemodule.de)

Eröffnung am Freitag den

14.10.2011 ab 18 Uhr zur langen  
Nacht der Galerien der Inneren  
Neustadt

gefördert vom Amt für Kultur und  
Denkmalschutz Dresden

aus der Serie „Scheinwelten“ Cyanotypie  
auf Hahnemühle Tiefdruckpapier, 65×95 cm  
Auflage pro Motiv: 5 Exemplare, 2009

Die Motive auf den *Scheinwelten* von Thomas Bachler erscheinen dem Betrachter durchaus vertraut: Landschaften, Gebäude, Menschen – alles grafisch präzise erfasst und offensichtlich mit dem Anspruch, die Realität abzubilden, wiedergegeben. Thomas Bachler ist allerdings nicht der Grafiker dieser Bilder, er hat sie seiner Geldscheinsammlung entnommen, stark vergrößert und in der Technik der Cyanotypie neu aufs Papier gebracht.

Im Verfahren eine durchaus einfache, in seiner Aussage eine subtil vielschichtige Arbeit, wird doch die Rolle des repräsentativen Bildes, die damit verknüpften Aufgaben des Künstlers, der (reale oder scheinbare) Wert des Geldscheins hinterfragt. Ironie des Schicksals: Thomas Bachler hat seine *Scheinwelten* von 2009 noch vor der aktuellen Finanzkrise ausgearbeitet, eine Krise, die „Scheinwelten“ mit ganz anderen Dimensionen aufzeigt.

